

# Campagne d'emplois 2024

# **FICHE de POSTE MCF**

# **UNIVERSITE DE HAUTE ALSACE**

SUPPORT CONCERNE PAR LE RECRUTEMENT : 22 MCF 0594  DISCIPLINE CONCERNEE : Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain, de l'art, de la musique	
Situation actuelle du poste à mettre au concours : VACANT	
Date de	la vacance : 01/09/2024 Motif de la vacance : Fin de contrat
Composante d'affectation : FSESJ Laboratoire : UHA CRÉSAT	
A pourv	oir à la date du : 01/09/2024 SESSION "SYNCHRONISEE"
NATURE DU CONCOURS : MCF 26-I-1°	
MODALITES DE L'AUDITION DES CANDIDATS (article 9-2)	
Audition SANS MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE (équivaut à l'audition "classique")	
Profil du poste : Histoire de l'art et du patrimoine	
MOTS-CLES issus de GALAXIE :	
2)	Art contemporain Art moderne Art industriel
Site EURAXESS :	
History of art and heritage (Contemporary art; Modern art; Industrial art; Heritage)	

=> ART HISTORY

**CHAMPS / SOUS-CHAMPS en anglais :** 

1) HISTORY

#### FICHE de POSTE : ENSEIGNEMENT

Composante ou UFR: FSESJ

Référence UFR:

Hocine Sadok, doyen, <a href="mailto:hocine.sadok@uha.fr">hocine.sadok@uha.fr</a>

Samira Naji-Nacher, assistante de direction, <a href="mailto:samira.naji-nacher@uha.fr">samira.naji-nacher@uha.fr</a>

Département d'enseignement : Département « Histoire & Patrimoines »

Lieu(x) d'exercice : FSESJ, Campus Fonderie, 16 rue de la Fonderie, 68093 Mulhouse Cedex

Equipe pédagogique : Département « Histoire & Patrimoines »

Nom directeur département : Brice Martin

Tel directeur dépt.: 03 89 56 82 90

Mél directeur dépt. : brice.martin@uha.fr

**URL dépt.**: https://www.campus-fonderie.uha.fr/formations/histoire-patrimoines/licence-histoire/https://www.campus-fonderie.uha.fr/formations/histoire-patrimoines/master-parcours-museologie/

#### **IMPORTANT:**

Dans le cadre des Contrats Bienvenus votés en CA du 23/05/2022, les MCF Stagiaires seront déchargés de 96h TD d'enseignement durant leur 1è année. L'objectif de cette décharge est de permettre aux nouveaux MCF de s'intégrer dans les axes scientifiques des laboratoires et débuter leurs recherches dans les meilleurs conditions possibles. Cette décision est non dérogatoire.

#### Filières de formation concernées :

**Licence d'Histoire** (plus ponctuellement licences Droit, AES, Science politique) **Master Muséologie Master HCP** 

# Objectifs pédagogiques et besoin d'encadrement :

Enseignement : Histoire de l'art (L et M) et Muséologie (M)

Le département Histoire & Patrimoines a depuis longtemps initié une politique d'enseignement en licence d'autres disciplines en sciences humaines (géographie et histoire de l'art), complété par des enseignements d'autres départements (Droit, AES, Science politique) pour renforcer le caractère pluridisciplinaire de la licence.

Le service en histoire de l'art se répartit entre des enseignements d'initiation et de culture générale pour plusieurs licences (histoire, science politique et information-communication), un enseignement de spécialité en histoire de l'art moderne et contemporain pour les L2 histoire et des enseignements sur le patrimoine et les politiques culturelles (L3 histoire, ouverte en option à d'autres licences) des territoires, dans le contexte du Fossé Rhénan. Dans ce cadre, la personne recrutée exercera également au sein du Master Muséologie et du Master Histoire, Civilisations, Patrimoine.

- Initiation à la discipline
- Enseignement de spécialités (art du portrait à l'époque moderne en Europe, l'art au XIX<sup>e</sup> siècle en France)
- Enseignements sur le patrimoine

En plus de CM, ces enseignements reposeront sur des TD visant à fournir aux étudiants des compétences d'analyse d'œuvres d'art et de production d'outils permettant d'appréhender l'art (exposition, livret pédagogique, préparation de cours destinés au primaire et au secondaire sur l'art, concevoir le synopsis d'une exposition, rédiger un compterendu de visites).

Après le départ en retraite du responsable actuel, la personne recrutée assumera la responsabilité pédagogique et administrative du Master Muséologie impliquant une mobilisation de réseaux de musées et de services culturels à l'échelle locale, régionale et nationale, voire transnationale. Le poste est ainsi ouvert à la 71<sup>e</sup> section.

Recrutement des étudiants, des intervenants extérieurs, suivi des contenus de cours, mise en place de l'emploi du temps, suivi et encadrement des stages, projets tutorés et mémoires de fin d'étude.

Interface avec les services de la formation (scolarité de la Faculté, service des stages, de la formation continue).

Travail d'information et de communication pour faire connaître la formation dans le milieu professionnel, auprès des collectivités et des entreprises.

Participation au pilotage du tronc commun avec le Master HCP.

# Intérêt ou expérience concernant l'innovation pédagogique et la réussite des étudiants :

Capacité d'insertion dans les projets territoriaux dans le Fossé Rhénan et de développement des partenariats avec les réseaux local, régional et national des musées, avec les services culturels et les entreprises.

Connaissances et maîtrise du monde des musées et du patrimoine culturel et des politiques de numérisation. Maîtrise de l'approche par compétences (en conformité avec la stratégie du département et de la Faculté).

# **AUTRES INFORMATIONS :**

Compétences particulières requises :

Dans le cadre du projet d'université européenne porté par Eucor-Le campus européen la pratique de l'anglais et/ou de l'allemand sera un plus.

IMPORTANT : Le(la) candidat(e) peut être amené(e) à intervenir sur l'ensemble de l'établissement.

#### **FICHE de POSTE : RECHERCHE**

**Equipe ou unité de recherche prévue**, *ou discipline émergente ou innovation*, en cohérence avec le volet recherche du contrat quinquennal de l'établissement :

#### Laboratoire d'accueil:

Libellé + Sigle : Centre de Recherches sur les Économies, les Sociétés, les Art et les Techniques (CRÉSAT)

Label (UMR, EA, ..): UR 3436

Nombre d'enseignants-chercheurs: 19

Nombre de chercheurs : 0 Nombre d'IATOSS / ITA : 2

Nombre de départs à la retraite prévisibles dans les 2 ans pour la (ou les) équipe(s) concernée(s) : 1

Lieu(x) d'exercice : CRÉSAT, Campus Fonderie, 16 rue de la Fonderie, 68093 Mulhouse Cedex

Nom directeur labo: Guido BRAUN

Tel directeur Labo: 03 89 56 82 69

Mél directeur Labo : guido.braun@uha.fr

URL labo: https://www.cresat.uha.fr/

#### **Descriptif labo:**

Le Centre de recherches sur les économies, les sociétés, les arts et les techniques (CRÉSAT), créé en 1984, rassemble des chercheurs en histoire (histoire économique, histoire du patrimoine industriel, histoire politique et culturelle, histoire de l'art), en sciences de l'information et de la communication (culture numérique, communication des organisations, communication interculturelle, culture médiatique), en géographie (géohistoire des risques, cartographie, SIG), en muséologie, en droit et en gestion. Ces chercheurs sont réunis par une commune curiosité pour la construction des sociétés et des territoires du Rhin supérieur.

L'expertise du CRESAT se déploie autour de guatre pôles :

- 1- Histoire et patrimoine de l'industrie
- 2- Territoires intelligents
- 3- Figures et médiations des transitions : innovations, médias, milieux
- 4- Espaces publics, identités collectives et circulations internationales

**Fiche AERES labo :** <a href="https://www.hceres.fr/fr/rechercher-une-publication/cresat-centre-de-recherches-sur-les-economies-les-societes-les-arts-et-1">https://www.hceres.fr/fr/rechercher-une-publication/cresat-centre-de-recherches-sur-les-economies-les-societes-les-arts-et-1</a>

**Equipe et/ou Thème(s) de recherche proposé(s) au candidat // Descriptif du projet** : Équipe du CRÉSAT, axe 1 : Histoire et patrimoine de l'industrie ; Thèmes de recherche : Histoire du patrimoine et des musées : patrimoine industriel ; Histoire de l'art : arts industriels, textiles, mode

• <u>Autres informations</u>: Au sein de l'unité de recherche CRÉSAT, la notion d'art et de patrimoine industriels a fait de Mulhouse et de l'UHA un site de recherches précurseurs en France dans ce domaine. Les questions patrimoniales se sont développées autour de la notion de patrimoine industriel et d'archéologie industrielle en lien avec l'environnement local et des programmes de recherches européens. Ce poste bénéficie de l'écosystème des musées techniques à Mulhouse. Le poste s'insère dans l'axe du CRÉSAT Histoire et patrimoine de l'industrie, l'environnement muséal et documentaire offre de nombreuses ressources (archives et corpus d'études) dans cette thématique permettant le développement de nouvelles recherches tournées vers l'histoire du patrimoine industriel et technique. La politique culturelle menée par l'Agglomération de Mulhouse (M2A) avec le soutien de la Région Grand Est et de la CeA, a engagé une réflexion sur la valorisation des patrimoines et des musées de culture scientifique et technique; le CRÉSAT a

un rôle majeur à jouer afin de lier la recherche universitaire et la société civile. Sur le plan de la recherche comme celui de la formation, ce poste est un des pivots de l'intégration de l'université dans son territoire transfrontalier et son tissu local (Mulhouse labélisée "Ville d'art et d'histoire", Kunsthalle, Nef des sciences et l'écosystème des musées mulhousiens, ainsi que les collections de Bâle et de Strasbourg).

#### **AUTRES INFORMATIONS:**

Compétences particulières requises : capacité à monter des projets de recherche pluridisciplinaires et à travailler avec les chercheurs des autres disciplinies du CRÉSAT.

Compétences particulières en Muséologie (y compris droit du patrimoine culturel et enjeux numériques).

Moyens matériels : ordinateurs, bureaux partagés (open space), service de cartographie

Moyens humains : 1 IR cartographie, 1 chargée de communication

\_\_\_\_\_\_

# FICHE de POSTE : ADMINISTRATION

Fonction(s) administrative(s) : Responsable du Master Muséologie après le départ à la retraite du responsable actuel

Discipline(s) / Filières de formation concernées (préciser niveau L - M - D): M (interventions administratives ponctuelles en L)

Lieu(x) d'exercice : Campus Fonderie, 16 rue de la Fonderie, 68093 Mulhouse Cedex

**Objectif(s) / Mission(s)** administrative(s): Recrutement des étudiants, gestion des emplois du temps et des vacataires, suivi et encadrement des stages, projets tutorés et mémoires de fin d'étude. Travail d'information et de communication pour faire connaître la formation dans le milieu professionnel, auprès de collectivités et des entreprises.

Langue(s) nécessaire(s) pour mener à bien les enseignements / la mission (lu – parlé – écrit) : Français (lu – parlé – écrit), anglais (lu – parlé – écrit). Le latin (lu) et l'allemand (lu – parlé – écrit) seraient un plus.

Volume horaire de la mission administrative estimé pour l'année universitaire : 48h

#### **Evolution du poste:**

Décharge du service d'enseignement et administratif en 1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> année, conformément à la législation nationale et au contrat de bienvenue de l'Université de Haute-Alsace.

Dans le cadre de son projet d'université citoyenne, et de son attention à l'égalité et la diversité, l'UHA accueille favorablement les candidatures des personnes du genre le moins représenté dans le secteur ou la discipline concerné, des personnes en situation de handicap et des personnes de tous âges et de toutes origines.

#### **MODALITES DE TRANSMISSION DES DOSSIERS DE CANDIDATURE**

# **PROCEDURE DEMATERIALISEE**

Le poste sera publié sur GALAXIE du 22-02-2024 (10h) au 29-03-2024 (16h) à l'adresse :

https://www.galaxie.enseignementsup-

recherche.gouv.fr/ensup/cand\_recrutement\_enseignants\_chercheurs.htm

ainsi que sur le site UHA avec la composition des comités de sélection :

http://www.uha.fr/luha/mieux-connaitre-luha/recrutements/enseignants-enseignants-chercheurs-chercheurs/

Ce poste est ouvert à l'ensemble des candidats remplissant les conditions visées à l'article 9-2 du décret 84-431, y compris aux bénéficiaires de l'obligation d'emplois (BOE) remplissant les mêmes conditions.

# Modalités de transmission des dossiers de candidature (arrêté du 6 février 2023)

La candidature est dématérialisée, l'inscription et le dépôt des dossiers de candidatures s'effectuent directement dans l'application Galaxie.

#### Le candidat:

- spécifie une adresse e-mail usuelle et vérifie sa validité dans la rubrique « Mon profil » de Galaxie.
- enregistre sa candidature dans Galaxie en veillant à la sélection du type de candidature (concours, mutation, détachement, recrutement étranger). Ce choix détermine les pièces réglementaires devant être fournies pour valider une candidature.
- dépose l'ensemble des documents constituant son dossier de candidature dans Galaxie avant le 29-03-2024 16h.

# NB:

- La déclaration de candidature n'a plus lieu d'être signée et transmise dans la mesure où celle-ci est directement accessible dans la liste des pièces.
- Les candidats à un poste MCF doivent déposer leur dossier en une seule fois.



<u>Rappel</u>: les lettres de recommandations ou tout autre document de même nature **doivent absolument être proscrits du dossier de candidature.** 

**DEMANDE de MUTATION ou de DETACHEMENT**: Les candidats qui remplissent les conditions prévues aux articles 60 et 62 de la loi 84-16 du 11 janvier 1984 (situation de handicap ou rapprochement de conjoint) DOIVENT <u>OBLIGATOIREMENT joindre</u> les <u>justificatifs de leur situation</u> à leur dossier, afin que celui-ci soit examiné en conséquence.